



**REVISTA
SOBRE GAMES E FRALDAS**

**Ed.
Dia dos
Pais.**

Castlevania



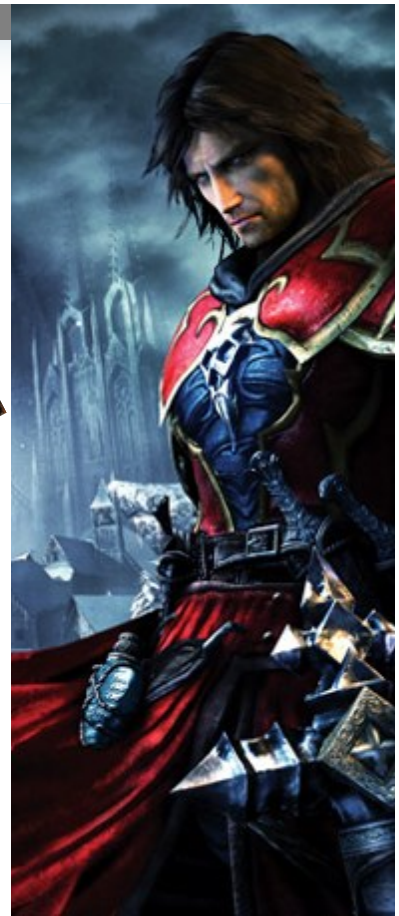
Castlevania

A Saga

Castlevania: é uma série de jogos eletrônico criada e desenvolvida pela empresa japonesa Kanami baseado no maior (na minha opinião) monstro da historia. A série foi criada no Japão e seu título de estreia foi lançado em 26 de setembro de 1986, com o titulo de Akumajō Dracula numa tradução ("Castelo Demoníaco do Drácula"). Mas na Europa teve como título Vampire Killer, como foi lançado primeiro fora do Japão, a série não recebeu grande atenção fora do país até a versão para Famicom Disk System ter sido convertida para o formato de cartucho para os consoles da Nintendo, assim o lançamentos de *Castlevania* na América do Norte e na Europa um ano depois de seu lançamento no Japão. Logo em seguida, a série se tornou um ponto de referência na criação de jogos de plataforma e de ação.

Nessa terceira edição de nossa revista digital vamos pegar alguns jogos da saga e vamos dedicar também a todos os papais e mães gamer já que nesse domingo comemoramos o dia dos pais, mas hoje em dia a família nem sempre tem uma representação masculina na vida dos pequenos padawans, hoje, muitos lares são chefiadas por mães que representam também a parte masculina na vida dos pequenos gamers.

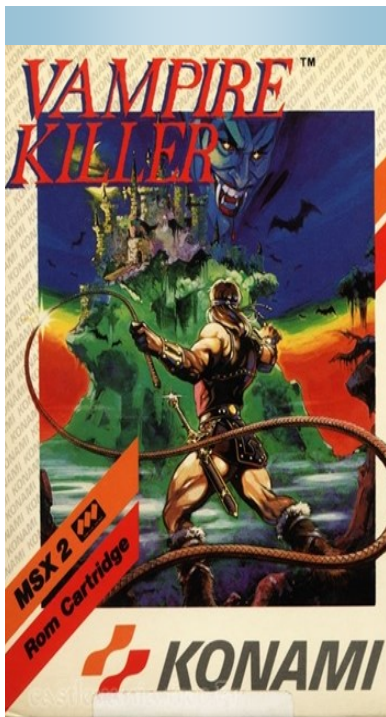
Feliz dia dos pais a todos e ótimo domingo para todos.



Nesta edição

A Saga.....	1
<i>Sands of Time</i>	3
O Filme	3
<i>Warrior Within</i>	4
O Livro	4
<i>Rival Swords</i>	6
<i>The Shadow and the Flame</i>	6

Vampire Killer 1986



A premissa do jogo é a mesma vista em vários outros títulos da série Castlevania, aqui conhecemos Simon Belmont a aventura-se por Castlevania para derrotar ninguém mais ninguém menos que o próprio Conde Dracula e restaurar a paz na terra da Transilvânia. Ele percorre seu caminho, tracejando-o dentre batalhões de monstros, usando somente o Chicote Vampire Killer, que vem se transformar no protagonista dos futuros jogos, junto com a família Belmonte.

Vampire Killer é visto como o único jogo da série Castlevania que contém vários recursos que não foram vistos em outros jogos que se destinavam a ser remakes do jogo original. Por exemplo, para avançar no jogo, é necessário adquirir "bone keys" escondidos nas várias salas dentro do castelo do jogo, a fim de abrir as portas para outras salas. Outras peças também devem ser encontradas, a fim de abrir baús de tesouros contendo itens úteis, como escudos de proteção e botas de velocidade. Os comerciantes podem

ser encontrados ao longo do caminho (principalmente quebrando paredes abertas com o chicote), para venda de itens ao jogador. Embora contenha uma jogabilidade consideravelmente diferente do Castlevania original, ambos os jogos compartilham a maioria das configurações de mesmo fundo, inimigos e música. As características de jogabilidade originais de Vampire Killer foram reintroduzidas à série Castlevania com Castlevania II: Quest de Simon em 1987 e Castlevania: Symphony of the Night em 1997, tal como acontece com muitos títulos do MSX, tais como Metal Gear e Contra.

“Derrotar ninguém mais ninguém menos que o próprio Conde Dracula.”



A animação na Netflix.

A primeira temporada, da série de Castlevania terá um total de quatro episódios, com quase 30 min cada. Essa foi a sinopse oficial, confira:

“Inspirado na clássica série de jogos, Castlevania é uma sombria fantasia medieval que segue o último membro do clã Belmont, enquanto ele tenta salvar a Europa Oriental da extinção na mão do próprio Vlad Dracula Tepe.

O produtor da série, Adi Shankar, disse que Castlevania será a melhor adaptação de um videogame e que a série terá o mesmo espírito de Game of Thrones:

“Essa série é muito Castlevania feito com o espírito de Game of Thrones. A série será classificada como para maiores de 18 anos.”

A série animada será produzida pela Frederator Studios e escrita pelo autor de *best-sellers* e ícone dos quadrinhos, Warren Ellis. Os produtores executivos são: Warren Ellis, Kevin Kolde, Fred Seibert e Adi Shankar. A primeira temporada de Castlevania: A Série Original Netflix chega em 2017 e a segunda já em 2018.

É uma pena ainda não ter uma data para a segunda temporada, mas já basta em saber que vai ter uma segunda, a Netflix vem ganhando os corações dos Nerds, Gamers e Otakus no mundo todo.



Castlevania: Symphony of the Night 1997.

Damos um pequeno salto no tempo e caímos no ano de 1997, para alguns esse é o melhor Castlevania, aqui não começamos o game jogando com algum Belmont e sim com Alucard o filho do Dracula.

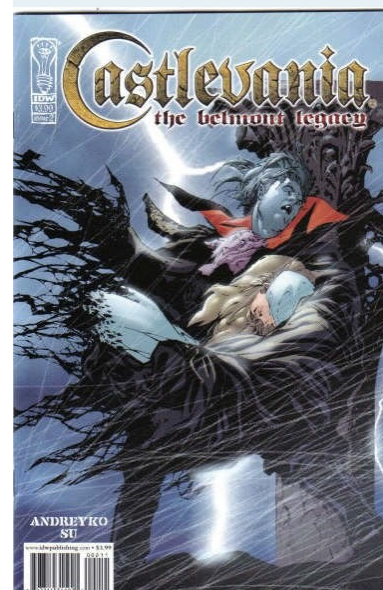
Quatro anos após a batalha entre Richter Belmont e Dracula, a escuridão reaparece. O fantasma do sacerdote das trevas Shaft, morto por Richter uma vez, ressurgiu com um novo plano de ressuscitar seu mestre. Ele lança um feitiço em Richter, fazendo-o ficar sob seu domínio. Todos estes fatos fazem com que Alucard acorde de seu sono — o mesmo Alucard que se uniu a Trevor Belmont 300 anos antes em Dracula's Curse. Agora Shaft deve ser impedido por Alucard para que a humanidade seja salva.

Durante a jornada de Alucard no castelo, ele encontra Maria, uma grande amiga de Richter, várias vezes. Eles se ajudam e descobrem a origem do mal de Richter. Por fim, Alucard salva Richter do encanto, e manda o fantasma de Shaft de volta ao inferno para em seguida enfrentar seu pai, Dracula. Alucard o derrota e decide sumir novamente.

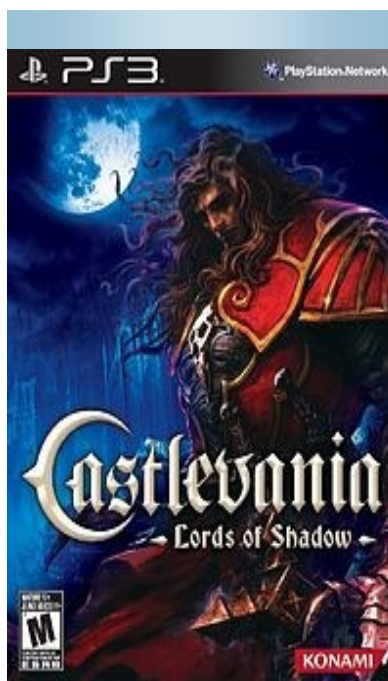
Jornada nas HQ

Castlevania.

O ano é 1576, Christopher é membro da família Belmont e ele está prestes a se casar, porém algo vem atormentando sua alma, existe uma lenda em torno de sua família, a cada 100 anos um Belmont é escolhido para enfrentar o Dracula, e se as lendas forem verdadeiras ele terá que enfrentar o Lord das Sombras.



Castlevania: Lords of Shadow 2011.



Lords of Shadow se passa numa época dita como "Fim dos Dias", em 1047. A aliança da Terra com os Céus foi ameaçada pela força maligna dos *Lordes da Sombra* (Lords of Shadow), e um feitiço obscuro agora paira sobre a Terra e impede que as almas dos mortos descansem em paz. Com isso, criaturas das trevas vagam pelo mundo e assolam o restante da população.

O personagem principal, Gabriel Belmont, é um membro da Irmandade da Luz (Brotherhood of Light), uma elite de cavaleiros que protegem e defendem os inocentes das criaturas sombrias. A esposa de Gabriel, Marie (Natascha McElhone) foi brutalmente assassinada por um destes seres, e agora sua alma não pode deixar este mundo devido ao feitiço imposto pelos Lordes das Sombras.¹

Marie percebe que as almas atormentadas pelo feitiço como a dela, pertencem a um jogo de grandes proporções. A trama central envolve a Máscara de Deus (God Mask), um artefato extremamente poderoso, que dizem poder ressuscitar qualquer indivíduo. Gabriel pretende derrotar as três facções dos Lordes das Sombras para então obter as peças da Máscara de Deus (fragmentada em três partes pelos Lordes), e trazer sua esposa Marie de volta à vida.

“O personagem principal, Gabriel Belmont, é um membro da Irmandade da Luz.”

Enredo do game 1987

Outro século se passou e Dracula desperta de seu sono com um plano: se ele fosse derrotado de novo, ele não seria o único a morrer. Ele rapidamente chamou a atenção de um novo Belmont: Simon Belmont, tatarneto de Christopher que foi treinado com a experiência dos dois grandes caçadores de vampiros antes dele. Acontecendo no ano 1691, Simon enfrenta o Dracula com toda a habilidade de um guerreiro e o derrota, neste que seria o primeiro jogo da série com o título "Castlevania".

Histórico de lançamentos

Castlevania: é uma série de jogos eletrônicos criada e desenvolvida pela empresa japonesa Konami. A série foi criada no Japão e seu título de estreia foi lançado em 26 de setembro de 1986 para o Famicom Disk System, intitulado "Castelo Demoníaco do Dracula", seguido por um *remake* para a plataforma MSX2 em 30 de outubro de 1986. Apesar da conversão para MSX2 (de título *Vampire Killer* na Europa e no Brasil) ter sido lançado primeiro fora do Japão, a série não recebeu grande atenção fora do país até a versão para Famicom Disk System ter sido convertida para o formato de cartucho para o Nintendo Entertainment System e internacionalizada para lançamentos de *Castlevania* na América do Norte e na Europa em 1987. Logo em seguida, a série se tornou um ponto de referência na criação de jogos de plataforma e ação.^[1]

A série passou por um *reboot* em 2010, através do jogo Lords of Shadow, numa parceria entre a Konami, MercurySteam e Kojima Productions.^[2] O jogo conta o surgimento do Conde Dracula e sua ligação com os Belmont através de uma nova perspectiva, já que essa história já havia sido contada através do jogo Castlevania: Lament of Innocence.

A série *Castlevania* é uma das mais famosas séries da Konami, e possui títulos que já foram lançados para diversas plataformas, incluindo Nintendo Entertainment System, Super Nintendo Entertainment System, Nintendo 64, Game Boy, Game Boy Advance, Nintendo DS, Nintendo 3DS, Wii, Sega Mega Drive, Sega Saturn, PlayStation, PlayStation 2, Playstation 3, PlayStation Portable, Xbox, Xbox 360, PC Engine, Commodore 64, Sharp X68000, Commodore Amiga, PC MS-DOS e Microsoft Windows. Outros jogos também já foram lançados para celulares e PCs de bolso.



Lords of Shadow, Mirror of Fate 2012.

Vinte e cinco anos depois dos acontecimentos de Lords of Shadow, Mirror of Fate revela a história dos descendentes de Gabriel Belmont e como estes batalharam contra seus próprios destinos, em cada época. Trevor filho de Gabriel (que nunca soube da existência de Trevor), chega ao castelo de Drácula para pôr um fim nas crueldades do pai. Ele pretende vingar o assassinato de sua mãe Marie, assim como limpar a mancha negra presente no nome Belmont. Após inúmeros combates em sua jornada, Trevor encontra Gabriel, e os dois então travam uma batalha.

Trevor acaba sendo morto em combate por Gabriel, e este ao descobrir que Trevor é seu filho entra em desespero. Gabriel tenta reanimá-lo transferindo seu sangue para o Belmont, mas não consegue trazê-lo de volta à vida. Enterrando seu filho num caixão com as iniciais "Alucard", Drácula agora tomado pelo ódio, envia suas tropas para atacar sem piedade a sede da Irmandade da Luz.

Sypha (Charlotte Emmerson) e Simon (Alec Newman), esposa e filho de Trevor, fogem para as montanhas. Sypha é capturada pelas criaturas de Drácula e Simon testemunha a morte de sua mãe, incapaz de ajudá-la. Nas florestas ele foi encontrado e criado pelo povo que residia nas montanhas, e após longos vinte e oito anos de treinamento, Simon finalmente é considerado como um verdadeiro guerreiro por eles. Ele agora parte na missão de destruir Drácula para vingar a morte de seus pais. Enquanto isso, no castelo Bernhard, Trevor desperta do outro mundo, agora transformado em um vampiro e irado com seu destino decide mais uma vez se opor ao seu pai.

Drácula continua defendendo seu castelo contra a Irmandade, levando à morte de muitos soldados no processo. Simon finalmente chega no castelo de Drácula, e em sua jornada acaba sendo salvo duas vezes pelo misterioso vampiro Alucard. Após inúmeros obstáculos, Simon e Alucard finalmente chegam na sala do trono, e lá eles enfrentam Drácula, lorde dos vampiros.

Numa luta cataclísmica entre Belmonts, Alucard e Simon derrotam Gabriel, e logo após o feito, o castelo de Drácula começa a cair em ruínas. Alucard diz que Drácula possivelmente está vivo. Dito isso e sem mais explicações, ele carrega consigo uma relíquia localizada nos aposentos de Drácula. Simon pergunta a Alucard quem ele realmente é, e este apenas toca o rosto de Simon, partindo em busca de Drácula.

A base do game.

Bo game é baseada parcialmente no romance "Drácula" de Bram Stoker mas com diversos elementos emprestados dos clássicos filme de terror como múmias, zumbis e lobisomens, a história do jogo tem como trama principal a guerra entre a família de caçadores de vampiros Belmont e o conde Drácula. Ressuscitando a cada 100 anos, Drácula deve ser eliminado antes que consiga colocar em prática seus planos de vingança e dominação do mundo.

A história por trás do jogo não acompanhou a ordem de lançamento dos jogos e por esse motivo pode ser bastante confusa e difícil. Para deixar a situação ainda mais complicada existem versões diferentes da cronologia da série publicadas pela Konami e por Koji Igarashi (produtor dos jogos).

Castlevania: Lords of Shadow 2



Tendo lugar após os acontecimentos de Mirror of Fate, o jogo começa com Drácula sentado em sua sala do trono, bebendo sangue de um cálice que ele está segurando. Depois de alguns momentos de silêncio, um súbito eco ecoa pelo corredor. Ao ouvir o barulho, Drácula ergue os olhos e vê a grande porta da câmara sendo quebrada do outro lado. Depois de tomar um breve gole do sangue restante no cálice, ele se levanta e lentamente caminha do seu trono (jogando fora o seu cálice desde que está vazio agora), para enfrentar a ameaça que se aproxima: a Irmandade da Luz.

Drácula logo descobre que a Irmandade está invadindo seu castelo com legiões de soldados, bem como um colossal titã mecânico. Depois de derrotar vários soldados dentro da sala do trono, Drácula confronta Roland de Ronceval, um Paladino de Ouro, em uma varanda externa do castelo. Ele lentamente faz o seu caminho até o Titã, simultaneamente lutando contra vários soldados da Fraternidade, bem como o Paladino de Ouro ao longo do caminho. Depois de enganar o Paladino em explodir vários bloqueios que mantêm diferentes partes do Titã no lugar, ele finalmente atinge a fonte do poder do Titã: um grande cristal azul. Drácula então vomita uma grande quantidade de sangue ácido sobre o cristal, transformando-o em vermelho e finalmente destruindo o titã. Com a destruição deste, que lentamente começa a quebrar, uma grande destruição na área é provocada, ocasionando a morte dos soldados da Fraternidade no processo.

Após a batalha, e quando a poeira finalmente baixa, o Lorde vampiro sobe nos restos do Titã e continua batalhando com o Paladino de Ouro. Derrotado, o Paladino puxa uma grande cruz e começa a rezar. Drácula explica que o poder de Deus não pode destruí-lo, já que ele também foi escolhido por Deus. Drácula então toca a cruz (para o choque do Paladino) e começa a orar ao lado dele, causando uma erupção maciça de luz que fere o Paladino e todos os restantes soldados da Fraternidade, deixando Drácula sozinho e ileso. Depois de tudo isso, Alucard é visto de pé atrás de Drácula.



Organização

Sobre Games e Fraldas Ed. 03 Ago 2017

Parceiro.

